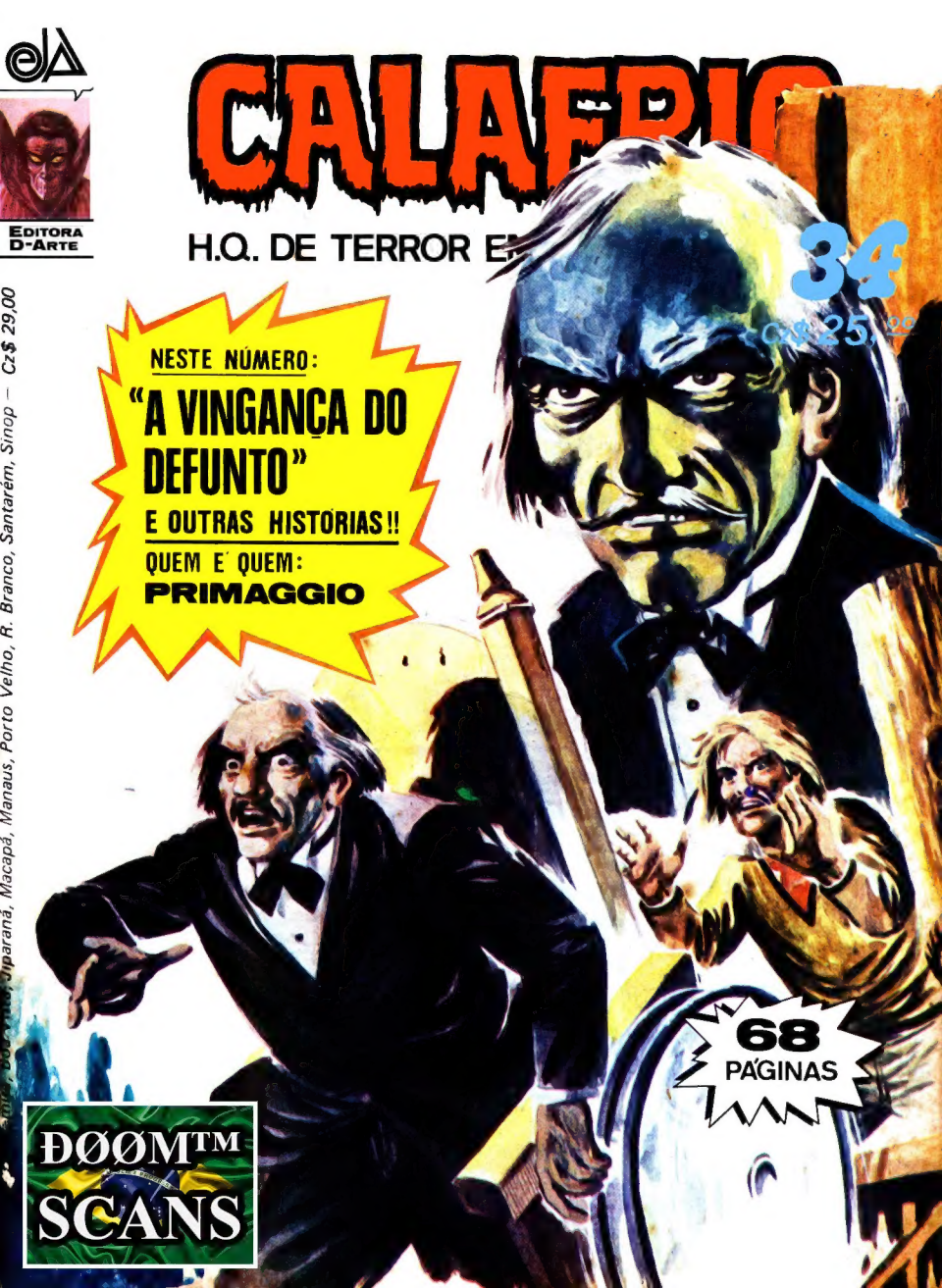
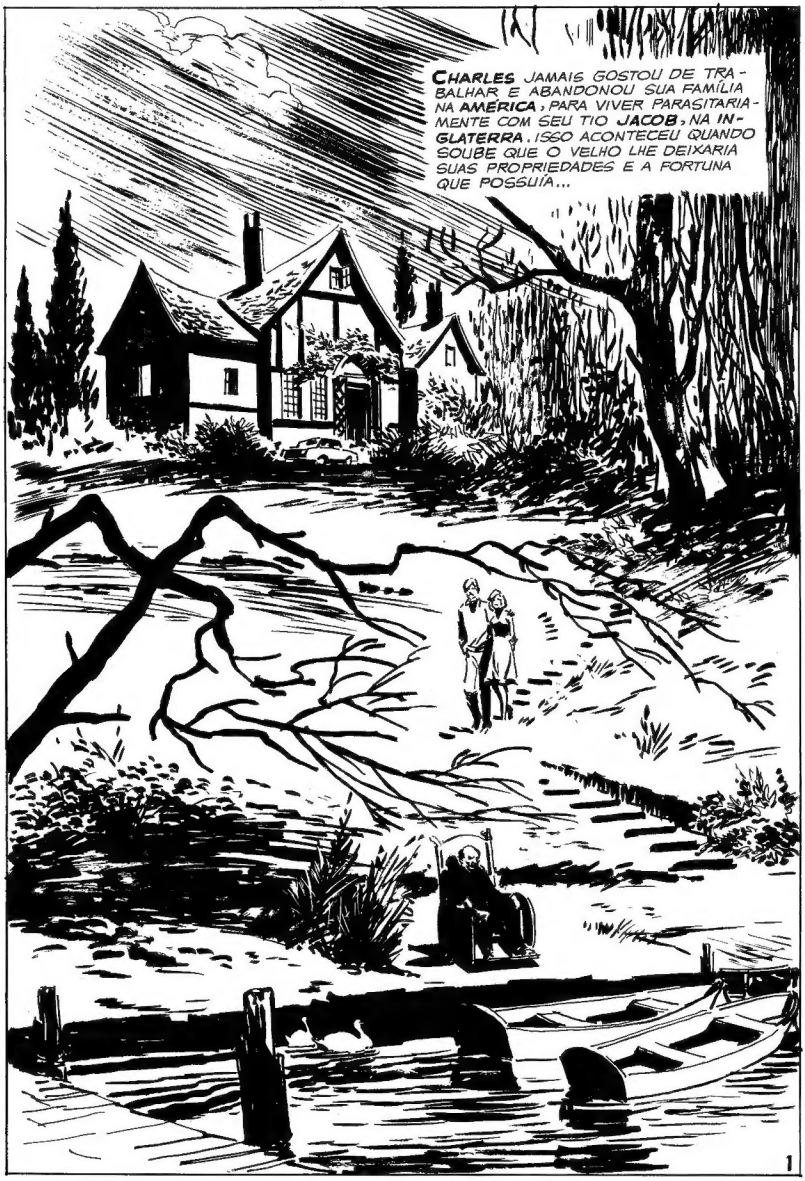

CALAFRIO
H.Q. DE TERROR E
34
EDITORA D-ARTE
NESTE NÚMERO:
"A VINGANÇA DO DEFUNTO"
E OUTRAS HISTÓRIAS!!
QUEM É QUEM:
PRIMAGGIO
68 PÁGINAS
ÐØØM™ SCANS
Jiparaná, Macapá, Manaus, Porto Velho, R. Branco, Santarém, Sinop — Cz$ 29,00

CALAFRIO *é uma publicação trimestral da* **EDITORA D-ARTE LTDA.** *Redação e Administração: Av. Brig. Luís Antonio, 711, conjunto C, 62. CEP 01317 - São Paulo, SP. Editor e Diretor: Rodolfo Zalla. Diretor Comercial: Ana Brígida López Barbosa. Colaboradores: Jota Laerte, Eugênio Colonnese, Gedeone Malagola, Maria Aparecida Godoy, Júlio E. Braz, Osvaldo Talo, Reinaldo de Oliveira, Jayme Cortez, Rodval Matias, Flávio Colin, Rubens Cordeiro, Mozart Couto, Sidemar V. de Castro, José Augusto, Antonio Rodrigues, Luiz Antônio Sampaio, Osvaldo Sequetin, Faustino Ferreira, Carlos A. Rodrigues Alves, Rogério S. de Farias, João B. Marin, Reginaldo Soares Damasceno. Distribuída com exclusividade pela* **DINAP – DISTRIBUIDORA NACIONAL DE PUBLICAÇÕES** *- São Paulo Distribuição Nacional – Ano VI - Nº 34.*
Proibida a reprodução total ou parcial desta publicação, sem o prévio consentimento do Editor. Copyright 1987/Estúdio D-ARTE Criações Ltda. São Paulo. Brasil. D.C.P. nº 2.318 – P. 209/73.


CHARLES JAMAIS GOSTOU DE TRABALHAR E ABANDONOU SUA FAMÍLIA NA AMÉRICA, PARA VIVER PARASITARIAMENTE COM SEU TIO JACOB, NA INGLATERRA. ISSO ACONTECEU QUANDO SOUBE QUE O VELHO LHE DEIXARIA SUAS PROPRIEDADES E A FORTUNA QUE POSSUÍA...
1

A VINGANÇA DO DEFUNTO!

TEXTO: JOTA SANTANA • DESENHOS: RUBENS CORDEIRO.

ESTÚDIO D — ARTE CRIAÇÕES LTDA. — Direitos reservados.

PENSOU EM TRAZÊ-LA PARA VIVER COM ELE NA COMPANHIA DO TIO, PORÉM ESTE NÃO CONCORDOU...
O TEMPO PASSAVA CÉLERE, MADELEINE EXIGIA UMA DECISÃO, CHARLES SE VIA NUM DILEMA QUE O DEIXAVA AFLITO.
EU PROCURO ENTENDER, QUERIDO, MAS VOCÊ PRECISA FAZER ALGUMA COISA!...
PROMETO QUE FAREI, MADELEINE! E JURO QUE NOS CASAREMOS EM BREVE!
AGUARDAREI VOCÊ EM LONDRES, MEU AMOR!
IREI NO FINAL DA SEMANA, QUERIDA!
UMA IDÉIA TÉTRICA COMEÇAVA A TOMAR FORMA NA MENTE DE CHARLES: MATAR SEU TIO!!!
TERIA QUE FAZER AS COISAS PARECEREM UM ACIDENTE, TINHA QUE SER UM CRIME PERFEITO!
3

E ALI ESTAVA, BEM DIANTE DELE A GRANDE OPORTUNIDADE, CONCLUIU SUA MENTE PERVERSA...
(UM EMPURRÃO... E PRONTO!!! ELE NÃO ESCAPARÁ!...)
(SERÁ AGORA OU NUNCA! TEREI AS TERRAS, O DINHEIRO E MADELEINE!)
(JÁ ESPEREI DEMAIS, MEU TIO!...PRECISO TOMAR POSSE DO QUE É MEU!)
ADEUS, TIO JACOB! EU DEVIA TER FEITO ISSO HÁ MAIS TEMPO!
AAAAIIIEEEEE!!!
4

MALDITO! TIRE-ME DAQUI! VOCÊ ME PAGARÁ POR ISTO!
QUEIRA OU NÃO, VOCÊ VAI MORRER, MEU TIO!
EU... VOLTAREI... MALDITO... EU... VOLTAREI... GLUB... GLUB... GLUB!...
AH! AH! AH! AH! AH!...
ESTAVA CONSUMADO O CRIME HEDIONDO E ELE DEU SEQÜÊNCIA AO SEU PLANO DIABÓLICO...
SIM, SIM... VENHA DEPRESSA, COMISSÁRIO WILCKERS! FOI HORRÍVEL... ELE CAIU NO LAGO!...
5

AGORA VOU ME TRANSFORMAR NO SOBRINHO MAIS CHOROSO DESTE MUNDO!... AH!... AH!... AH!...
...EU TINHA IDO LEVAR MADELEINE À ESTRADA, PARA TOMAR O ÔNIBUS...
...E AÍ... DEPOIS DE PROCURÁ-LO EM VÃO, VIM PARA CÁ, ONDE SE ACHAVA AO SAIRMOS...
...E AO VER AS MANCHAS D'ÁGUA NÃO TIVE DÚVIDAS!
MEUS HOMENS JÁ ESTÃO A CAMINHO. EXAMINAREMOS ESTE LOCAL...
CHARLES FOI CONVINCENTE E NINGUÉM DESCONFIOU DELE, NEM MESMO O COMISSÁRIO WILCKERS... JACOB HENDERS FOI SEPULTADO TRÊS DIAS DEPOIS...
...E QUE SUA ALMA POSSA DESCANSAR EM PAZ!...
6

SUA ALMA, NO ENTANTO, CHEIA DE ÓDIO, CLAMAVA POR VINGANÇA...
EU VOLTAREI, CHARLES... EU VOLTAREI...
COM ESFORÇO, CHARLES OCULTOU SEU CONTENTAMENTO AO OUVIR O QUE O ADVOGADO DE SEU TIO LHE DISSE À SAÍDA DO CEMITÉRIO...
AMANHÃ TRATAREMOS DOS PORMENORES RELATIVOS À HERANÇA: IREI A SUA HERDADE!
TODAVIA, ALGO INESPERADO INTERPÔS-SE ENTRE CHARLES E A SUA TÃO ALMEJADA FORTUNA!...
OS DOCUMENTOS ESTÃO AQUI, MAS PRECISO DAQUELA PASTA PRETA ONDE SEU TIO GUARDAVA O TESTAMENTO
ESTÁ NA GAVETA DA MESA DELE... VOU APANHÁ-LA!
...EU NÃO ENTENDO! ELE SEMPRE GUARDOU A PASTA AQUI!...
SINTO MUITO... SEM O TESTAMENTO NÃO PODEREI TRANSFERIR A HERANÇA PARA VOCÊ, CHARLES!
AH!... AH!... AAH!...
7

EU A ACHAREI, HANDSOME... ENTÃO IREI AO SEU ESCRITÓRIO!
...ESTAREI À SUA ESPERA! ATÉ BREVE!
CHARLES NADA VIA E NADA OUVIA, PORÉM O ESPECTRO DO VELHO ALI ESTAVA, AO LADO DELE, ESPERANDO...
...O MOMENTO DA DESFORRA...
(EU ACHAREI A PASTA! TENHO QUE ME APOSSAR DELA CUSTE O QUE CUSTAR!)
ELA ESTÁ COMIGO, CHARLES... AH!.. AH!
TOMADO DO MAIS TENEBROSO RANCOR, O ESPECTRO DE JACOB HENDERS APROXIMOU-SE DE CHARLES, AINDA INVISÍVEL.
E NO INSTANTE SEGUINTE, MATERIALIZOU-SE REPENTINAMENTE DIANTE DE CHARLES...
E' ISSO QUE ESTÁ PROCURANDO... CHARLES?...
V-VOCÊ?!... NÃO!!!
8

...A PASTA NEGRA! M-MAS, VOCÊ ESTÁ MORTO... SEPULTADO!!!
ISTO DEVE SER UM TRUQUE!! VOCÊ NÃO EXISTE MAIS!!! DÊ-ME ESSA PASTA!!!
DÊ-ME ESSA PASTA!!! VELHO NOJENTO!!!
SE CONSEGUIR APANHÁ-LA SERÁ SUA, CHARLES!...
A DESMEDIDA AMBIÇÃO DE CHARLES NÃO LHE PERMITIA RACIOCINAR DIREITO. ELE ESTAVA ALUCINADO!
AH!AH!AH!
A PASTA! EU QUERO ESSA PASTA!!!...
ENTÃO, CHARLES... QUER A PASTA?.. VENHA TOMÁ-LA DE MIM... VENHA!!! SOU UM POBRE VELHO E VOCÊ É JOVEM E FORTE... VENHA!...

VENHA, CHARLES!!! VENHA!!!
AH! AH!!! AH!!!
PARE!!! EU PRECISO DESSA PASTA!!
DESVAIRADO, CHARLES PERSEGUIA O FANTASMA DO TIO NO RUMO DO LAGO... O FANTASMA DE JACOB SALTOU PARA A ÁGUA.
AQUI, CHARLES! VENHA! NÃO FUGIREI MAIS... DOU-LHE MINHA PALAVRA!
EU TOMAREI A PASTA DE VOCÊ! EU A TOMAREI!
...EU A TOMAREI, VELHO MALUCO!!
E SEM PODER CONTROLAR-SE, TOMOU UM BOTE PONDO-SE A REMAR FEBRILMENTE EM SUA DIREÇÃO... O ESPECTRO DO VELHO DESAPARECEU DE REPENTE E, FINALMENTE...

...CHARLES VOLTOU À REALIDADE, ESTAVA CONFUSO, COMO SE A DESPERTAR DE UM SONO PROFUNDO, E PROFUNDAMENTE ATERRADO.
(M-MAS... COMO VIM PARAR AQUI?!... QUE ESTOU FAZENDO NESTE BOTE, DENTRO DO LAGO!?)
ELE... DISSE QUE VOLTARIA!... ATRAIU-ME ATÉ AQUI PARA... PARA... NÃO!! NÃO!!!
CHAAARLESS!!!... VAI MORRER TAMBÉM!... ASSASSINOOOO!!! VIM BUSCÁ-LOOO!!! AH!... AH!... AH!... AH!...
ASSASSINO!!! VIM BUSCÁ-LO!!
AH! AH! AH! AH! AH!
NÃO!!! AFASTE-SE DE MIM! VELHO MALDITO!!!

CHARLES!... CHARLES!!! VENHA!!! VENHA!
NÃO!! AFASTE-SE DE MIM!!! NÃO!!!
...EU DISSE QUE VOLTARIA... CHARLES...
NÃO!!! AFASTE-SE!! VÁ EMBORA!!! AAAII!! NÃO!!!
VENHA... MEU... SOBRINHO!! DÊ-ME UM ÚLTIMO... E ETERNO... ABRAÇO...
NÃO!!! TENHA PIEDADE!!! AAAAIIEEEE!!!
PIEDADE!?... VOCÊ AINDA FALA... EM PIEDADE, MALDITO?! VENHA... PARA O INFERNO... COMIGO!... AH! AH! AH!
GLUB! GLUB! GLUB!
ASSIM TUDO TERMINOU PARA JACOB E CHARLES ENDERS. A CASA CONTINUA INABITADA... HÁ UM LINDO JARDIM NA FRENTE, UM LAGO MAGNÍFICO. BASTA APANHAR A PASTA PRETA NO FUNDO DESSE LAGO E FICAR DONO DE TODA A PROPRIEDADE. POR QUE VOCÊ NÃO FAZ ISSO?? EU, LHE ENSINAREI COMO CHEGAR ATÉ LÁ!... EH!... EH!... EH!...
12
FIM

PRÓLOGO

A MANIA DE AFONSO REIS
ESSES PADRES...
SUELY SAMPAIO
1918 - 1937
ESTÃO FICANDO INSUPORTÁVEIS COM SEUS INFINDÁVEIS SERMÕES.
QUE FEDOR DESGRAÇADO! ATÉ PARECE QUE ELA JÁ ESTÁ ENTERRADA A MUITO TEMPO E NÃO A DUAS HORAS APENAS! POXA! JÁ TEM ATÉ VERMES!
DROGA! E COMO DE MEXEM ESSES MISERÁVEIS!
MAS VALEU A PENA! AFINAL DE CONTAS ELA ERA... VIRGEM!
1
JÚLIO E. BRAZ & R. MATTAS - 85

BEM, DE VOLTA AO LAR... E SATISFEITO!
MAIS TARDE...
Necrofilia, sf. (méd.) - Atracção sexual mórbida pelos cadáveres, o que leva o necrófilo a praticar ou ter relações sexuais com mortos.
É SEMPRE BOM SABER DO MAL QUE COMPARTILHO COMIGO MESMO!
UM DIA ALGUÉM VAI SE PERGUNTAR: POR QUE UMA PESSOA CULTA COMO O AFONSO TRABALHA COMO COVEIRO...?
2

HORAS DEPOIS...
TOC! TOC! TOC!
CALMA! CALMA! EU JÁ ESTOU INDO!
QUE DIABOS, NÃO SE PODE NEM DORMIR DIREITO NESSA TERRA!
TOC! TOC! TOC!
PRONTO, VAI FALANDO QUE EU ESTOU CHEIO DE SONO! O QUE É?
É MINHA IRMÃ, AFONSO...
A SOLTEI... DIGO, A SENHORITA CECÍLIA?
SIM, ELA MORREU! PRECISAMOS DE VOCÊ, RAPAZ! VENHA, RÁPIDO!
ENTÃO...
ESSAS MULHERES ESTÃO MORRENDO DEMAIS. ASSIM NÃO HÁ APETITE SEXUAL QUE AGUENTE!
MEU DEUS, NOS ACUDA!
EI!!
CRÉC!
MINHA NOSSA! EU ACHO QUE DONA VERA MORREU!
3

HÃ ? PESSOAS SE APROXIMAM... UI ! MINHA CABEÇA...
E-ELE...
CREIO QUE SIM ! TRAGAM-NO !
TEMPO DEPOIS...
ONDE ESTOU ? O QUE HOUVE ?
EI ! ESPERE !
NÃO VAI DIZER, HEIM ? EU VOU SAIR DAQUI, POIS ACHO QUE ESTOU NUM HOSPITAL !
ALÉM DO MAIS, EU NUNCA ME SENTI TÃO BEM. COMO UM NOVO HOMEM !
4

PUXA, QUANTA GENTE VELANDO O CORPO DE DONA CECÍLIA... UÉ, CADÊ O CAIXÃO DE DONA VERA?
ESTRANHO, NÃO VI NINGUÉM DA FAMÍLIA DAS VELHOTAS E ALÉM DISSO, NINGUÉM VEIO FALAR COMIGO. SERÁ QUE ME CULPAM PELO ACIDENTE?
BEM, HOJE TENHO DUAS COVAS PARA ABRIR, PORTANTO O NEGÓCIO TEM QUE SER RÁPIDO!
ALÉM DO MAIS NÃO POSSO PERDER ESSE EMPREGO. AQUI TENHO MAIS FACILIDADE EM SATISFAZER MEUS DESVIOS SEXUAIS!
SÃO DOIS ENTERROS DISTANTES...
DONA VERA NÃO DEVE TER MORRIDO NO ACIDENTE. ISSO ME DEIXA MAIS ALIVIADO.
5

VOU SABER SOBRE A DONA VERA...
ESPERE! O SENHOR É PARENTE DA FAMÍLIA? EU QUERIA SABER SE...
DE UMA CERTA DISTÂNCIA, AFONSO ASSISTE TODA A MOVIMENTAÇÃO NO CEMITÉRIO...
ESTÃO COBRINDO AS COVAS, COMO SE NÃO FOSSE MAIS TAREFA MINHA!
O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI? ELE NÃO ME DEU ATENÇÃO. PARECE QUE NEM ME NOTOU!
QUANDO A NOITE CHEGOU, ELE NÃO CONSEGUIU ESPERAR MUITO TEMPO, POIS NO SEU PEITO PULSAVA UM DESEJO INCONTROLÁVEL.
VAMOS TER UMA NOITE AGRADÁVEL, SENHORITA CECÍLIA...
6

BEM, DEPOIS DA SOLTEIRONA, VAMOS AO OUTRO TÚMULO...
QUEM SERÁ QUE ESTÁ ENTERRADO ALÍ?
ESQUECERAM DE COLOCAR A LÁPIDE! GENTE ENROLADA...
NÃO SABEM FAZER NADA DIREITO SEM MINHA AJUDA!
NÃO!
NÃO! ISTO É UMA LOUCURA! E-EU NÃO POSSO ACREDITAR NO QUE VEJO!!
AFONSO HAVIA MORRIDO NO ACIDENTE, MAS SUA ALMA NECRÓFILA NÃO ACEITOU ESSA MORTE...
PROCURAVA AINDA POR ALGUNS MOMENTOS DE PRAZER, MAS ENCONTROU SEU CORPO MATERIAL NUMA COVA SEM NOME. UM GRANDE CASTIGO PARA UM VIOLADOR DE CADÁVERES...
FIM
7

texto: maria a. godoy • desenhos: rodolfo zalla.

A DEUSA de PEDRA

LÍVIA RIENZI, A MELHOR CANTORA LÍRICA DA ITÁLIA, ERA DE IMPRESSIONANTE BELEZA. TÃO LINDA ERA QUE A CHAMAVAM "DEUSA". MAS A INABALÁVEL FRIEZA E INDIFERENÇA DE SEU CARÁTER, LHE VALEU O COGNOME DE "DEUSA DE PEDRA"!

ESTÚDIO D-ARTE CRIAÇÕES LTDA. — S.P. — Direitos Reservados

OS ANOS SE PASSARAM E LÍVIA ANGARIAVA CADA VEZ MAIS SUCESSO.
L'EXPRESS
LIVIA RIENZI
LIVIA SUCES
ATÉ QUE UM DIA...
LIVIA RIENZI
19
RUE DE RIVOLI
CANCELADO
RECITAL
ESTRANHO! HÁ MESES LÍVIA RIENZI CANCELOU UMA APRESENTAÇÃO SUA, E NUNCA MAIS SE OUVIU FALAR NELA!
É VERDADE. QUE LHE TERÁ ACONTECIDO?
LIVIA RIENZI
QUE TERIA ACONTECIDO À LÍVIA RIENZI?!
VOU VER SE A CARRUAGEM DO PATRÃO ESTÁ PRONTA. PRECISO LEVÁ-LA AINDA HOJE, ELE PODE PRECISAR!
2

OH! ESSE ROSTO! NÃO PODE SER!
ESPERE! NÃO TENHA MEDO; QUERO APENAS FALAR-LHE, ACREDITE.
COMO SE CHAMA?
VERONA GUZZONI. POR QUE?
NUNCA CONHECEU UMA MOÇA DE NOME LÍVIA RIENZI?
NÃO, NUNCA. VIM HÁ POUCO TEMPO DOS CAMPOS DA SICÍLIA, A FIM DE PROCURAR UMA COLOCAÇÃO AQUI, EM FLORENÇA.
ESTÁ PROCURANDO EMPREGO? POIS JÁ O ACHOU. MEU PATRÃO, TARSO FRATELLI ANDA À PROCURA DE UMA GOVERNANTA.
3

ISSO É ÓTIMO! TENHO ALGUMA EXPERIÊNCIA. ONDE MORA SEU PATRÃO?
NUMA ANTIGA "VILA" ROMANA AFASTADA DA CIDADE.
PODEMOS IR PARA LÁ AGORA MESMO. É SÓ O TEMPO DE APANHAR A CARRUAGEM NO ESTALEIRO.
ESTOU DE ACORDO.
MAIS TARDE...
QUE LUGAR HORRÍVEL SERÁ ESSE?! EU NÃO DEVERIA TER VINDO!
CHEGAMOS, SENHORITA!
O QUE HÁ, LUIGI?
GOSTARIA QUE O SENHOR VISSE ALGUÉM.
QUEM É!... NÃO! NÃO É POSSÍVEL. É LÍVIA!
4

NÃO, PATRÃO. ESSA MOÇA CHAMA-SE VERONA GUZZONI. ELA ESTAVA À PROCURA DE EMPREGO E EU ACHEI MELHOR TRAZÊ-LA PARA CÁ.
ESTRANHO. É A SEGUNDA VEZ QUE SE ASSUSTAM COM MEU ROSTO, HOJE. E QUEM SERÁ ESSA LÍVIA RIENZI DE QUEM TANTO FALAM?
VOCÊ FEZ BEM EM TRAZÊ-LA, LUIGI. AGORA DEIXE-NOS A SÓS!
SIM, SENHOR.
A SENHORITA PODERÁ FICAR AQUI, SE QUISER. MANDAREI BUSCAR SUA BAGAGEM. SEU SERVIÇO SERÁ PÔR A CASA EM ORDEM. CERTO?
ACEITO A INCUMBÊNCIA. ESPERO QUE EU ME DÊ BEM AQUI.
A PROPÓSITO, QUEM É LÍVIA RIENZI?
OH, É UMA VELHA CONHECIDA MINHA, MUITO PARECIDA COM VOCÊ!
5

DURANTE ALGUM TEMPO, VERONA DESINCUMBIU-SE DOS DEVERES, SEM NOVIDADES.

UMA NOITE...
NÃO É A PRIMEIRA VEZ QUE OUÇO LUIGI ANDANDO PELO CORREDOR À NOITE. ONDE IRÁ ELE LEVAR AQUELE JANTAR?

VOU SEGUI-LO E VER PARA QUEM É A REFEIÇÃO.

ORA, EU NUNCA PENSEI QUE POR TRÁS DAQUELA TAPEÇARIA EXISTISSE UMA PORTA!

ELE ESTÁ SAINDO, SEM A BANDEJA. NÃO HÁ DÚVIDA QUE HÁ ALGUÉM OCULTO ALÍ!

VAMOS VER AGORA QUEM VIVE AÍ.
6

PARECE VAZIO, MAS ESTÁ ARRUMADO, COMO SE FOSSE USADO.
NÃO!
AAAAHHHH !!!
VOCÊ... VOCÊ TEM O MEU ANTIGO ROSTO!
PRECISO FUGIR...
OH!
O QUE É ISSO?
QUE ESTÁ FAZENDO AQUI...? COMO DESCOBRIU ESTE QUARTO?
POR FAVOR, LEVE-ME EMBORA DAQUI!
7

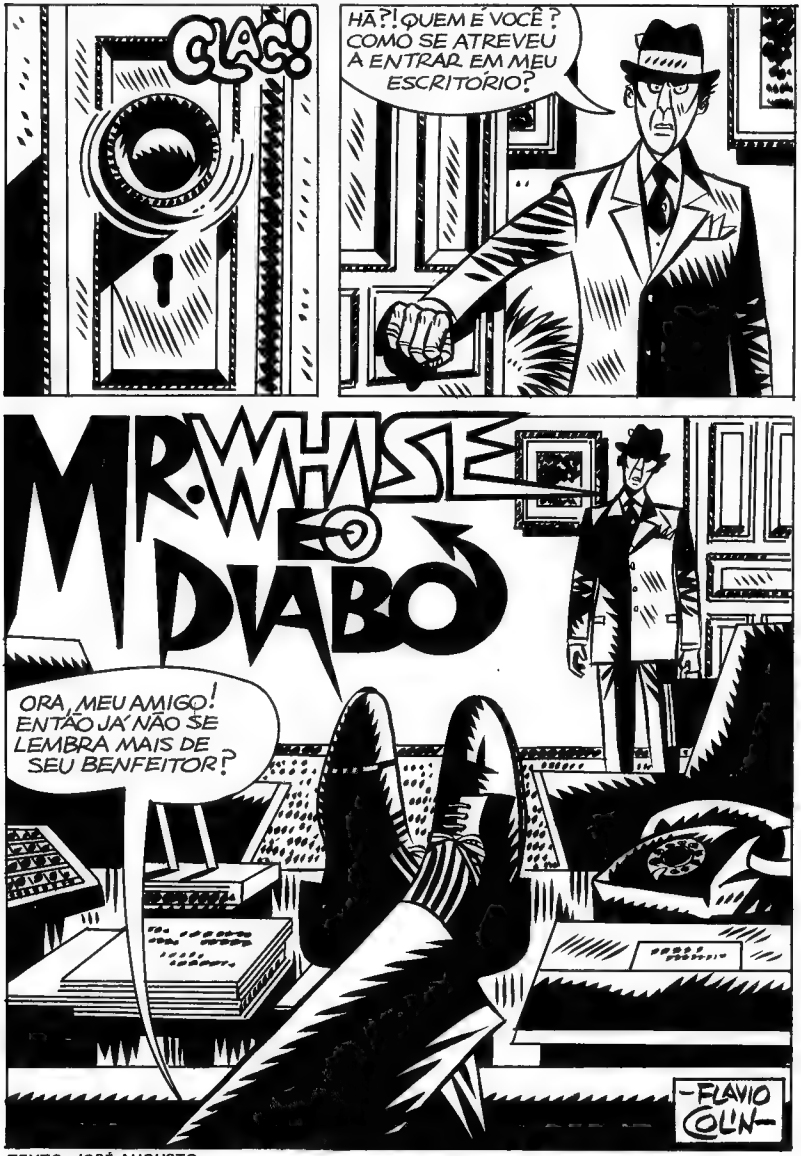
FALAREMOS MAIS TARDE, LÍVIA !
E QUANTO A VOCÊ... VAMOS ! TEMOS MUITO O QUE CONVERSAR.
NÃO SEI COMO VOCÊ DESCOBRIU A EXISTÊNCIA DAQUELE QUARTO, MAS NÃO IMPORTA !
AQUELA MULHER QUE VOCÊ VIU É LÍVIA RIENZI, FAMOSA CANTORA LÍRICA !
ELA É LÍVIA ? PUDE PERCEBER QUE APESAR DA... DEFORMAÇÃO, ELA SE PARECE COMIGO !
TODOS OS QUE ADORAVAM E INVEJAVAM LÍVIA, NÃO SABIAM DO DRAMA QUE ELA VIVIA.
ELA ERA EPILÉTICA. UMA NOITE APÓS ABANDONAR O TEATRO PELOS FUNDOS, PARA EVITAR O AGLOMERAMENTO DE FÃS, SOFREU UM ATAQUE !
8

QUANDO CAIU, DESACORDADA, OS RATOS DO ESGOTO COMERAM-LHE O ROSTO!
QUE HORROR!
EU A ENCONTREI NAQUELE ESTADO E A TOMEI SOB MINHA PROTEÇÃO.
MAS LÍVIA RIENZI NUNCA MAIS PODE APARECER EM PÚBLICO!
ALÉM DO MAIS, EU JÁ A CONHECIA. ESTAVA FAZENDO UMA ESTÁTUA DELA...
A DEUSA DE PEDRA!
FICOU INACABADA, CLARO! O ROSTO DEFORMADO DE LÍVIA IMPOSSIBILITOU O TÉRMINO!
OH!
9

A VERDADEIRA RAZÃO DE LUIGI TRAZÊ-LA PARA CÁ FOI JUSTAMENTE ESSA: A ESTÁTUA!
AGORA PODEREI TERMINÁ-LA. VOCÊ IRÁ POSAR PARA MIM!
EU? MAS...
SIM, VOCÊ POSARÁ. MAIS TARDE PODEREI PÔR A ESTÁTUA EM EXPOSIÇÃO E DIZER QUE VOCÊ É LÍVIA!
ISSO SERIA ÓTIMO, MAS EU NÃO SEI CANTAR!
ORA, DIREMOS QUE VOCÊ PERDEU A VOZ, NUM ACIDENTE, POR ISSO DESAPARECEU!
MEU GRANDE SONHO ERA SER ESCULTOR FAMOSO, E GRAÇAS À DEUSA DE PEDRA, EU O SEREI!
DEUSA DE PEDRA! GOSTEI DO COGNOME. PODEREI SER RICA E FAMOSA EM POUCO TEMPO.
NUNCA! SÓ PODE EXISTIR UMA DEUSA DE PEDRA. E A ÚNICA DEUSA SOU EU. A ESTÁTUA TERÁ O MESMO DESTINO QUE EU TIVER! EU E ELA SOMOS IGUAIS...
10

TOME! IMPOSTORA, INTRUSA, AMBICIOSA!
AAH!
MALDITA! VOCÊ DESTRUIU MEU MODELO, A ÚNICA QUE PODIA AJUDAR-ME A TERMINAR A ESTÁTUA!
VOCÊ A MATOU, MAS EU ME VINGO!
PAF
AIII!
NÃO! A ESTÁTUA ESTÁ SE PARTINDO, SOZINHA!
FOI O FIM DAS DEUSAS!
"A ESTÁTUA TERÁ O MESMO DESTINO QUE EU TIVER!"
MEU DEUS! O PATRÃO FICOU LOUCO! É UM LOUCO ASSASSINO!
11
FIM

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. – Direitos Reservados.



TEXTO: JOSÉ AUGUSTO

VIM LHE COBRAR UMA DÍVIDA ANTIGA...
DÍVIDA? QUE DÍVIDA?!
TALVEZ SUA MEMÓRIA REFRESQUE SE EU TIRAR O MEU CHAPÉU...
ENTÃO?
M...MAS VOCÊ... VOCÊ É O... DIABO!
PARABÉNS, MR. WHISE! VOCÊ ACERTOU! E LEMBRA-SE, AGORA, DO NOSSO ÚLTIMO... ENCONTRO?
BEM... EU...EU... NÃO...
VOU AJUDÁ-LO: FOI HÁ DEZ ANOS, E VOCÊ FUGIA DE... ALGUNS MARGINAIS, E...
2

...ENTROU, APAVORADO, EM MINHA MODESTA RESIDÊNCIA.
CALMA, RAPAZ! NESTA CASA VOCÊ ESTÁ A SALVO!
OH!
CONHEÇO O SEU PROBLEMA... E ACHO QUE PODEREI SALVAR-LHE A PELE, WHISE...
VOCÊ É UM MISERO RATO E ESTÁ DEVENDO 30 MIL DÓLARES PARA O CRIME ORGANIZADO, E... NÃO TEM MEIOS DE PAGÁ-LOS! CERTO? AGORA ELES QUEREM MATÁ-LO...
MAS EU LHE EMPRESTAREI UM MILHÃO DE DÓLARES E VOCÊ SÓ ME REEMBOLSARÁ DAQUI HÁ DEZ ANOS...
UM MILHÃO? M... MAS ACHO QUE NEM EM DEZ ANOS PODEREI JUNTAR TAMANHA QUANTIA!
EH! EH! EH! NÃO QUERO O SEU DINHEIRO, WHISE... QUERO A SUA ALMA!
3

E VOCÊ, MR. WHISE, ACEITOU O CONTRATO... LEMBRA-SE?
S... SIM, EU... AGORA...
HOJE TERMINA O PRAZO E EU VIM BUSCAR SUA ALMA...
É... BEM QUE EU PROCUREI ESQUECER O NOSSO TRATO, MAS, NO FUNDO, SABIA QUE UM DIA...
EH! EH! EH!
... COMO PODE NOTAR, PROSPEREI NESTES DEZ ÚLTIMOS ANOS!
É VERDADE.
WHISE CO
...E HOJE SOU O CHEFÃO DO CRIME ORGANIZADO NESTE ESTADO. CONTROLO POLÍTICOS, EMPRESÁRIOS, A POLÍCIA... TUDO!
E QUERO CONTINUAR PROSPERANDO NO NEGÓCIO... EU LHE COMPRO MAIS DEZ ANOS DE VIDA...
AH! AH! AH! AH!
4

NÃO SEJA INGÊNUO, WHISE! EU NÃO SOU UM DE SEUS CORRUPTOS APANIGUADOS A QUEM VOCÊ COSTUMA SUBORNAR!
DINHEIRO NÃO ME INTERESSA, MR. WHISE! QUERO ALMAS! ALMAS! PARA MIM, É MERCADORIA MUITO MAIS VALIOSA! E A SUA JÁ ME PERTENCE!
VOCÊ É UM NEGOCIANTE MUITO ESTÚPIDO, LÚCIFER! NÃO SABE APROVEITAR AS BOAS OPORTUNIDADES!
EH! EH! EH! COMPREENDO O SEU DESESPERO, WHISE... MAS VOCÊ NADA TEM A ME OFERECER EM TROCA DE MAIS DEZ ANOS DE VIDA!
ACHA MESMO? BEM... DE FATO, MINHA ALMA JÁ É SUA... MAS... EXERÇO GRANDE INFLUÊNCIA SOBRE MUITAS PESSOAS...
HUM... ACHO QUE ESTOU COMEÇANDO A ENTENDER. CONTINUE, MR. WHISE...
5

O JOGO, A BEBIDA, AS MULHERES, AS DROGAS... ARRUINAM MUITAS PESSOAS... VOCÊ BEM SABE...
E COMO SEI!
E COMO EU CONTROLO TUDO ISSO NESTE ESTADO, CAUSO SEMPRE MUITO SOFRIMENTO A BASTANTE GENTE...
SEI... SEI...
... E CENTENAS DE POBRES DIABOS (PERDÃO!) QUE ME PROCURAM, QUE DEPENDEM DE MIM, JÁ CHEGARAM AO EXTREMO DESESPERO...
HUM...
...AO EXTREMO DE TROCAREM SUA ALMA PELA VIDA, PELA FELICIDADE... EXATAMENTE COMO EU FIZ HÁ DEZ ANOS ATRÁS...
HUMMM!
PENSE BEM... MAIS DEZ ANOS DE VIDA PARA MIM, EM TROCA DE MILHARES DE ALMAS INFELIZES... ACEITA?
6

NEGÓCIO FECHADO, MR. WHISE. VOCÊ ACABA DE SER NOMEADO MEU "CORRETOR DE ALMAS" NESTE ESTADO...
E... DEPENDENDO DE SUA EFICIÊNCIA, É BEM POSSÍVEL QUE EU O ENCARREGUE DE "TRABALHAR" TODA A TERRA... EH! EH! EH!
SABE? TALVEZ VOCÊ ACABE TENDO UMA VIDA MUITO LONGA, MR. WHISE! MAS, POR ENQUANTO... EH! EH! EH!... DOU-LHE APENAS MAIS DEZ ANOS...
ATÉ LÁ'!
ATÉ LÁ'! EH! EH! EH!

DEPOIS...
LÚCIA? AQUI É O JOHN... JOHN WHISE! DECIDI TIRAR UNS DIAS DE FÉRIAS E... GOSTARIA QUE VOCÊ JANTASSE COMIGO ESTA NOITE!
NÃO!... ESTÁ TUDO BEM!... NÃO HÁ PERIGO!... E ATÉ PODEREMOS PROGRAMAR UMA VIAGEM À FLÓRIDA, SE VOCÊ... SIM, É CLARO!
DEZ ANOS! EH! EH! EH!... EU SEI LEVAR O DEMO! EH! EH! EH!
E TEREI AINDA MAIS DEZ ANOS PELA FRENTE! MAIS DEZ ANOS!... EH! EH! EH!
A VELOCIDADE ERA UMA CONSTANTE NA VIDA DE UM GANGSTER... QUESTÃO DE SOBREVIVÊNCIA... MAS ÀS VEZES...
ESPERTO ESSE WHISE, EH! EH! MAS EU DISSE QUE HOJE TERMINAVA O PRAZO E QUERIA SUA ALMA!... OUVIRAM O RUÍDO? EH! EH! EH!...
CRASH!!
NINGUÉM CONSEGUE ME ENGANAR... E, ALÉM DO MAIS, TRAFICANTES HÁ MUITOS... EH! EH! EH!...
FIM

O AGIOTA

TEXTO F. ASSIS
ARTE E. COLONNESE

VEJAM: É LUIZ, O AGIOTA!
NÃO ACERTO A CONTA! ALGUÉM SE ATRASOU! UM DE MEUS CLIENTES NÃO ME PAGOU O QUE ERA DEVIDO!
JÁ SEI: É O TAL DE JOSÉ. NÃO ME PAGOU!
VOU COBRÁ-LO!
NESTE MESMO TEMPO...
É INÚTIL! NÃO PODEMOS PAGAR O QUE DEVEMOS, COM ESTES JUROS ABUSIVOS! AQUELE AGIOTA NOS LEVOU À MISÉRIA!
2

E O QUE FAREMOS ? ELE JÁ TRIPLICOU A DÍVIDA...
SÓ NOS RESTA UMA SAÍDA...
A MORTE !
SUICÍDIO ! E' HORRÍVEL !... MAS RECONHEÇO QUE NÃO PODEMOS CONTINUAR VIVENDO... TODOS NÓS...
COLOQUE O VENENO NO REFRESCO !
SERÁ UMA MORTE RÁPIDA !
3

CRIANÇAS, VENHAM CÁ. NÃO QUEREM TOMAR... REFRESCOS?
REFRESCO? OBA!

ADEUS, ENTÃO...
ADEUS, MEU BEM! QUE AQUELE AGIOTA PAGUE O QUE NOS FEZ!

ESTE REFRESCO ESTÁ COM UM GOSTO AMARGO!
QUE SERÁ QUE O PAPAI E A MAMÃE ESTÃO FALANDO?

TUDO SE CONSUMIU EM BREVES MINUTOS... TODOS OS MEMBROS DAQUELA FAMÍLIA ENCONTRAVAM A MORTE... A SÓRDIDA MORTE DOS EXPLORADOS...

NO DIA SEGUINTE, LUIZ...
MORRERAM TODOS! MISERÁVEIS! QUEM ME PAGARÁ AGORA? DEVEM TER DEIXADO ALGUNS BENS. COBRAREI DOS PARENTES!
4

MAS NÃO ENCONTROU BENS, NEM PARENTES ... A ÚNICA COISA QUE POSSUÍAM ERA UM TÚMULO DE FAMÍLIA ... E ERAM OS ÚLTIMOS A OCUPÁ-LO ...
AINDA BEM QUE DESCOBRI ISTO!
EU O LOCALIZAREI ... OS MORTOS NÃO PAGAM DÍVIDAS, MAS EU OS COBRAREI!
LOGO...
É ESTE! MAGNÍFICO! MÁRMORE ANTIGO, DE EXCELENTE QUALIDADE E VALIOSO!
RENDERÁ MAIS AINDA DO QUE ME DEVIAM. LUCRAREI MUITO COM ESTE NEGÓCIO ... A PROCURA DESTAS PEDRAS DE MÁRMORE É GRANDE! O QUE LHES EMPRESTEI JÁ ME FOI PAGO DUAS VEZES!
HÁ UM PONTO QUE DESCONHEÇO QUANTO A ESTES CASOS. PEDIREI INFORMAÇÕES A ESTE HOMEM!
5

O SENHOR TRABALHA AQUI?
SIM, SENHOR. PERTENÇO À ADMINISTRAÇÃO DO CEMITERIO. POR QUÊ?
É QUE... BEM... ESTA FAMÍLIA ME DEVIA DINHEIRO... QUERO SABER SE POSSO TIRAR AS PLACAS DE MÁRMORE DO TÚMULO, PARA ME COMPENSAR DO VALOR QUE PERDI...
PROFANAR A SEPULTURA. É' CLARO QUE NÃO PODE. NUNCA OUVI FALAR NISTO!
O SENHOR ESTÁ LOUCO! SUMA-SE DAQUI... TIRAR OS MÁRMORES DO TÚMULO... NÃO TEM ENTRANHAS, SEU ABUTRE?
O QUE VALE É' O DINHEIRO..., A ÚNICA COISA QUE VALE...
IDIOTA! PRENDENDO-SE A SUPERSTIÇÕES. EU QUERO MEU DINHEIRO E VOU LEVAR ESTAS PEDRAS. NÃO DESISTO FACILMENTE!
NAQUELA MESMA NOITE UMA FIGURA FURTIVA ESPREITAVA O CEMITÉRIO... NÃO SE NOTAVA INDECISÃO NA SUA CONDUTA... SABIA O QUE QUERIA...
6

ESTES BOBOS NEM VIGIAM OS CEMITÉRIOS DURANTE A NOITE. SOU CAPAZ DE APROVEITAR E EXPLORAR OS MORTOS.

NA ESCURIDÃO É DIFÍCIL ACERTAR O CAMINHO, MAS COBRAREI AQUELA DÍVIDA DE QUALQUER MANEIRA.

ESTA FACA QUE TROUXE PARA CAVAR ME DARÁ MAIS SEGURANÇA... O AMBIENTE NÃO ME ASSUSTA, MAS POR GARANTIA...

ESTE MÁRMORE SERÁ MEU. SÓ MEU. VOU VENDÊ-LO NO MERCADO NEGRO...

PEDRAS DE ÓTIMA QUALIDADE... RESTOS DE UMA FAMÍLIA ABASTADA... EU SEI QUE OS ARRUINEI, MAS NEGÓCIOS SÃO NEGÓCIOS... QUE PEÇAS DE MÁRMORE!

COMEÇAREI IMEDIATAMENTE. O DIA NÃO TARDA E QUANDO ELE SURGIR ESTAREI LONGE DAQUI COM ESTE TESOURO!
7

O PROFANADOR TRABALHOU DURO, SEGUIDAMENTE... AS HORAS SE ESCOARAM AO SOM DE SUA FACA CRIMINOSA...

NÃO CHEGA! QUERO TODAS AS PLACAS. DEIXAREI ESTE TÚMULO LIMPO! SERÃO TODAS MINHAS!

CANSEI-ME DEMAIS... TRABALHEI DURO POR MUITO TEMPO. ARRANCAR ESTAS LAJES CUSTA UM BOCADO!

ESTE SUOR ME MOLHA... UFA! ESTOU ESGOTADO. UM PEQUENO DESCANSO ME FARÁ BEM!

ENQUANTO O VIOLADOR, DISTRAÍDO, OBSERVAVA EM VOLTA DE SI, UMA COISA FANTÁSTICA ACONTECIA A SEU LADO...
8

QUANTO TRABALHO PARA AUMENTAR MEU CAPITAL... E AQUI TENHO FUTURAMENTE UM BOM CAMPO DE MINERAÇÃO... QUANTOS VALORES...
ESTE BARULHO... O TÚMULO DESABOU? O QUE FOI QUE ACONTECEU?
9

VINGANÇA! VINGANÇA!
VOCÊ? EU O RECONHEÇO! AFASTE-SE! VOCÊ ESTÁ MORTO!
VINGANÇA!
VINGANÇA!
SUA HORA SOOU! VIOLAR O TÚMULO DE UM MORTO É MAIS GRAVE QUE A EXPLORAÇÃO SANGUINÁRIA DE UM VIVO!
VINGANÇA!
AFASTEM-SE! É UM SONHO... VOCÊS ESTÃO MORTOS! MORTOS!
QUEREMOS VOCÊ, AVE DE RAPINA! SEU MOMENTO CHEGOU!
NÃO!
EU TAMBÉM IMPLOREI, PEDI... VOCÊ NÃO ME OUVIU!
NÃO ME MATEM! EU IMPLORO... NÃO ME MATEM, POR FAVOR!
10

SEI O QUE QUEREM ! O QUE PROCURAM ... ESPEREM !

EU LHES DOU DINHEIRO, MUITO DINHEIRO... LHES RESTITUO O QUE LHES TIREI ABUSIVAMENTE... TOMEM O DINHEIRO... É DE VOCÊS...

DINHEIRO ! PARA QUÊ ?

QUEREMOS É' VOCÊ ! PAGARÁ' POR SEUS CRIMES !
NÃÃÃO !

NA MANHÃ SEGUINTE, OS VISITANTES DO CAMPO SANTO SE DEFRONTARAM COM UMA TE-TRICA VISÃO...

OS DIVIDENDOS FORAM COBRADOS ! O ALTO PREÇO DO DESCONHECIDO FOI PAGO ! UMA ALMA É UM BOM PREÇO... QUANDO VENDERÁ A SUA ? E A QUE PREÇO ?
FIM
11

ESTÚDIO D – ARTE *CRIAÇÕES LTDA.* – Direitos reservados.

LOGO DEPOIS...
PRA QUEM VAI SÓ VISITAR UM DOENTE, A SENHORA ATÉ QUE TÁ LEVANDO MUITO DINHEIRO!
ODEIO IMPREVISTOS!

E ENQUANTO IMPELIA SUAVEMENTE O BARCO PARA A OUTRA MARGEM, TUMULTUADOS PENSAMENTOS...

...ATROPELAVAM A CABEÇA DE CALU PARA A DECISÃO FINAL!!!
(ACABO COM ESTA DESCONHECIDA! FICO COM A BOLADA TODA!)

COMO QUE FACILITANDO AS COISAS, A PASSAGEIRA VIROU-LHE AS COSTAS. CALU PAROU DE REMAR...
(E' A MINHA CHANCE!! AGORA OU NUNCA!)
2

UM GOLPE VIOLENTO...
AAAA
(COM O RIO DO JEITO QUE ESTÁ NUNCA ENCONTRARÃO O CORPO... E A GRANA É TODA MINHA!!!)
(EI!? COMO? AS NOTAS FICARAM BRANCAS... PURO PAPEL... QUE ESTÁ HAVENDO?)
E DAS ÁGUAS BARRENTAS...
MEU DEUS! QUE...
3

...EU SOU A MORTE !!!
E VOCÊ ME ATRASOU.
...MAS EU NUNCA VOLTO AO INFERNO DE MÃOS VAZIAS !!!
AAAAHHHH
AAAHHH
E UM GRITO PAVOROSO VAROU A NOITE...
NO OUTRO DIA...
E' O CALU... "VIRGE MARIA", VEJA A CARA DELE !!!
E' COISA DO TINHOSO !... CRUZ-CREDO !!!
E NO HOSPITAL, NA OUTRA MARGEM.
VEJA QUE ESTRANHO, DOUTOR ADÃO. O PACIENTE DO QUARTO 8 ESTAVA EM COMA, ONTEM, AS 24 HORAS. HOJE, AMANHECEU MARAVILHOSAMENTE BEM !!!
...E' SEMPRE ASSIM !!! QUANDO EU DESÇO À TERRA, ALGUÉM TEM DE "SUBIR" COMIGO. A PROPÓSITO: QUANDO SERÁ O SEU DIA ?... EH !... EH !... EH !...
FIM

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. – Direitos Reservados.

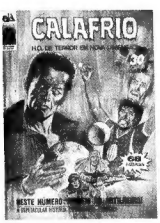
TEXTO E DESENHO: LYRIO ARAGÃO

Morte no Espelho!

1

POSSO AFIRMAR, COM ORGULHO, QUE SOU O ATOR MAIS BEM PAGO DO TEATRO LATINO-AMERICANO!
NO DIA SEGUINTE...
(JORGE SOARES, O ATOR MAIS BEM PAGO DO TEATRO LATINO-AMERICANO!)
(E EU, ALTAIR SOARES, SEU IRMÃO GÊMEO, SEM "GAITA" PARA COMPRAR CIGARROS!
BOA-NOITE, MANO... COMO VAI?
ALTAIR! QUE SURPRESA!... MAS...
...SE VEIO PEDIR DINHEIRO PERDE SEU TEMPO! NÃO LHE DAREI UM NÍQUEL!
NÃO, MANO! TIVE OUTRA IDÉIA MELHOR!

DEPOIS DE MATAR O IRMÃO, **ALTAIR** ENTERROU O CORPO NO QUINTAL...



PEÇO ENVIAR-ME PELO CORREIO OS SEGUINTES NÚMEROS DA REVISTA "CALAFRIO":

NOME .....

ENDEREÇO .....

CIDADE .....

CEP ..... ESTADO .....

EDITORA D-ARTE LTDA.
Av. Brig. Luís Antônio, 711, Conj. C-62
CEP 01317 – São Paulo - SP

2								21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32				

PREÇO DE CADA EXEMPLAR: Cz$ 25,00
(Acréscimo de despesas postais: **Cz$ 10,00**

Os leitores que não desejarem recortar a revista poderão enviar uma cópia em "xerox" do cupão, ou escrever para a EDITORA D-ARTE LTDA, indicando os números que desejem receber pelo correio.

PARA SABER O VALOR DA REMESSA MULTIPLIQUE O PREÇO DE Cz$25,00 PELA QUANTIDADE DE REVISTAS DESEJADAS MAIS O ACRÉSCIMO DAS DESPESAS POSTAIS. NÃO FAZEMOS REMESSA PELO REEMBOLSO POSTAL. NOSSAS REMESSAS SÃO REGISTRADAS, O CHEQUE OU VALE POSTAL DEVEM SER ENDEREÇADOS A: EDITORA D-ARTE LTDA. – AV. BRIGADEIRO LUÍZ ANTÔNIO, 711 – CONJ. C-62 – CEP: 01317 – SÃO PAULO – SP.

MINHA ALMA SEMPITERNA ESTÁ FADADA
A VAGAR PELOS SETE INFERNOS!
SERVINDO COMO TORPE LACAIO
AOS DESEJOS SÓRDIDOS DA BESTA!
PRESO PELOS GRILHÕES DO PECADO
NUM ANTRO DE ANGÚSTIA E TERROR
SEM ESPERANÇA ALGUMA DE UM DIA
SAIR DESTA POCILGA MALDITA!
AI DE MIM!
666
© R. FARIAS -1980-
ROGÉRIO S. DE FARIAS
Tubarão/SC

DOOM™
SCANS
http://doom-scans.blogspot.com.br